

Indice

Introduzione	VII
Premessa	IX
Parte prima	
1. Verga e la solitudine di Milano: <i>Via Crucis</i>	3
2. Dopo la fuga da Milano: Renzo, Agnese e il «non detto»	15
3. Capuana cronista teatrale a Firenze (1864-1872)	21
4. Napoli città europea nelle cronache teatrali disperse di Roberto Bracco (1886-1899)	41
5. Leonardo e leonardismo nella cultura fiorentina tra Otto e Novecento	59
6. I Rossetti e l'Italia	73
7. «A unadventurous life»: William Michael Rossetti e le memorie di famiglia	85
8. Ancora sulla scrittura «larica» di William Michael Rossetti	101
9. Tra il Colle d'Orlando e il Latamone: la geografia fantastica di Isaotta	107
10. Da Roma antica al Vittoriale: Fedra dalle <i>Heroides</i> a D'Annunzio	127
11. Una lettera americana di Borgese su Croce	141
12. Il viaggio come persuasione: Romualdo Pàntini e l'idea di Adriatico	153
13. Alvaro, le culture regionali e la casa editrice Carabba	165
14. La coscienza del divenire: storia siciliana e dimensione esistenziale nel <i>Gattopardo</i>	177

Parte seconda

1. Per un ritratto di Fedele Romani	189
2. Tra l'Abruzzo e Firenze: l'editrice Carabba e la cultura del Novecento	201
3. La rapsodia di Ettore Janni	209
4. La «lingua morta» di Vittorio Monaco	215
5. Alessandro Dommarco: poesie in dialetto e carte private in lingua	221
6. L'assenza e la neve: sulla poesia in dialetto di Giuseppe Rosato	227

Indice dei nomi	237
------------------------	------------